

范子英啟事

選啓者闕人日常所用私章係牙質陽文篆字范子英印四字已於七月卅一日遺失除另行刊用外該章即日作爲無效此啓

中樞政局突捲起狂潮

汪兆銘辭職赴滬行踪秘密

原因係張不抗日財政困難

中央常會今日開會議討論

【本報上海七日專電】中樞改組風潮、喧騰已久、近忽捲起巨波、汪兆銘六日晨突離京抵滬、分訪宋子文及陳公博一次、行踪卽祕密、晚間發出五電、一致中央黨部、一致國民政府、均係請求辭職、一致各部院、述辭職原因全爲財政困難、及不肯援熱、反而索餉、并請黃紹雄暫代院務、一致蔣請回京主政、一致張學良痛斥其日唯索餉、藉抵抗宣言、以事聚斂、實則未出一兵、未放一矢、并請其辭職、以謝國人。

【本報上海七日專電】汪兆銘發出辭職各電後，顧孟餘曾仲鳴黃紹雄等七日來滬挽留，中常會定八日開會討論汪辭職，及應付張學良諸問題，陳公博顧孟餘無回京意，亦將相繼辭職。

【民國社南京六日電】汪魚（六）四時發表電（一）洛陽國民政府

文官處接送特頒林主席鈞鑒，兆銘於一月二十八日委員長行政以來，夙期竭盡心力，以救國勢，乃在萬數月，事與願違，再四維思，惟有呈請辭職。以讓賢者，除呈中央執行委員會外，謹此籲請，敬祈俯允，不勝感激，汪兆銘魚叩。

致中
中央執行委員兆銘，於二月二十八日，被選任行政院長，限期竭力，以救國難，乃在萬數月，與僑聲，再四維思，惟有呈請辭職，以護實能，如承允許，兆銘當即日回京，仍在中央黨部服務，不敢日逸也，洵誠願。

敬祈鑒諸，汪兆銘魚（六日）。

電各
部長

(三)上海宋副院長，南京內政部黃部長，外交部羅部長，軍政部何部長，海軍部陳部長，教育部長，實業陳部長，鐵道部鄧部長，禁煙委員會劉部長，蒙藏委員會石委員長，僑務委員會陳委員長均鑒，兆銘已向中央執行委員會主席辭職，其理由已詳於致張主任學良電，此致所屬個人及國民政府林主席鑒。

並於行政院會議時臨時主席，至於各部會事務，自應照常進行，專此奉達，敬祈垂照爲荷，汪兆銘電（六日）。

氏電 在末回京前，政治會議須有常務委員於開會時主席，敬祈大駕回京，主席會議，是所至荷，弟汪兆銘魚。

◆【民國社南京五日由電】張學良代表來，奉霖東北民衆抗日救國時代表團實航，高建國，六日由平抵京，六日謁何應欽，李濟琛，米代張報告抗日決心，聞張公復會工作近況，七日謁宋哲元，東立東行，轉赴津一行。

國談，張以日繼續侵略，非抵抗不可，故熱事發生後，召華北軍事會議，積極佈防，以備充分發揚自衛能力。

蘇俄積極備戰

深熱備戰情形外洩

特別防範美國密探

【續昨】愛斯東尼芬蘭軍費幾年總共只有一四，二〇〇，〇〇〇美金，似乎他們沒有擴充過甚麼，因此，蘇聯對芬蘭也不感很大的威脅。

由俄國歷的傳統，地理的關係以及國際的形勢言，帝俄時代的「擴張政策」自易得俄國自己外交界和軍人的擁護，不過自從「擴張政策」實行至今百餘年，俄國在迭次戰爭並未有見何種很大的成功，十四世紀和十五世紀前半時，俄國與勇敢善戰的韃靼民族苦鬥不休，迄無勝利可言，直到英武的伊凡王即位，始將此為忠教百年的蒙古勁敵驅出境外，但是這中種與的局面為時並不

芬蘭希望併得貼隣卡萊里亞小蘇維埃其國，這個小民族的人口半都是芬蘭民族的，與國有極密切的關係，過自一九二八年以來

尤為防俄「神聖同盟要台柱」，唯有這個家足以隔斷「布爾什克」文明侵入中西歐國的通路，奧斯東尼和蘇聯自然也有其領的野心和境界的糾紛他們認為，向納華發不知向俄境的諾甫果申軍費，愛斯東尼亞輕重雖只五萬萬元美，然如與蘇聯發生戰，資本主義各國為戰關係，必能資助大宗項，供給他們對俄作

極東危機日益迫

希望日本能早日覺悟
并望國聯調本國鄭重

英滿羅斯少將之言論

大阪朝日新聞倫敦 爲事體重大，英國在華
邇來對於滿洲問題 多年之滿羅斯少將，曾
變化愈形複雜，英國 於二十五日投函索賠上
論界向持沉靜態度， 報云，現今日本政府之
國聯調查團李頓爵士 企圖滿洲，已顯然暴露
之提出報告，爲期已 因此極東之危機，益
甚，凡朝野識者，咸認 迫益近，此種局面，嗣

不考慮此紛爭關係者之
間，能否協力動作，如
其不能，則前述難言，
其次調查團對於滿洲問題，
題紛爭之解決，如不得
何等辦法時，則聯盟方
而究將用何手段以和平
解決之，亦爲當面之大
問題，且從日本方面

重慶經濟形態底分割

研究重慶的經濟現象，並分割其變化的形態。這是一個不易於着力的事情。因為這兒沒有一確的統計，沒有詳明的調查；缺乏這些實的條件，便不能運用科學方法，解析舊地的經濟的一定的形態。我們目前分割重慶的經濟，祇在原則的範圍以內，而主要的課題，是紙幣與現金的問題。昨日的金融新聞上，曾有着一個驚人的消息，那一段文字上指示着，本市的金融近來隨時發生恐慌，而這恐慌的原由，依消息上說，是由於現金缺乏。現金為什麼缺乏呢？那上面說是以一般奸商，希圖個人厚利，挾持雄厚背景，私運大批生洋出口，於本市現金，現在全數不到一百萬！自然，這樣的經濟現象，將不使重慶金融在一定的時代下全體系的破產，且會使全般的市民陷入不幸的前途。然而，我們對於那消息的本身，發生了三點根本的疑

粵府局部改組

韶關及前線飛機

【本報上海七日專電】粵政府將局勢，陳濟棠、日令黃光銳，將留前飛機全部調省，原因不明。【事實社上海六日電】信託昨有會議，對余漢謀等部，決用全力，先攻安遠解決。

【又上海六日電】蔡廷楷劃沙縣爲陳兩陳向無表示，蔡令限期答復，如再延遲解決。

題。「經濟恐慌」和「金融恐慌」，應該是判別的兩個意義。普通所謂「經濟恐慌」，是包括社會的全體系，而「金融恐慌」則祇是金融的部份問題，常常地金融恐慌包含在經濟恐慌的行列內，伴依時代形勢而開展。一般地在經濟恐慌的範圍內的各種恐慌現象，金融恐慌也是在內，必然要有恐慌的特徵。比如說，一定時間內的一種金融恐慌的發生，則必有下列的特殊現象：

- (一) 貨幣起著超越運動，使物價騰高。
- (二) 貨幣與物價交互地起著超越運動。形由市場的恐慌。
- (三) 市場的金體不能流通，銀行或商店的倒閉。
- (四) 由金融恐慌而起的現象，是食糧恐慌，失業恐慌，市人口的高度膨漲。

註：這裏的「超越運動」，是有一點較深的含義。在某一個時期內，貨幣忽然高漲起來，於是引起物價的高漲，高漲到物價高漲的度數超過貨幣時，則貨幣又再度高漲超過第一次高漲時的物價，此時，物價又可以超過貨幣第二次高漲的度數，彼此無休止的相會的超越，這種運動在經濟學上，就叫「超越運動」。

現在，我們就可以討論重慶是否有金融恐慌的現象。從社會的質上說來，則金融恐慌是很嚴重的，不過因金融資本家的努力，沒暴露出真實的黑暗面，表面上也還保持相當的繁榮。而恐慌所發生現象則不能遁飾，即市區的人口的不斷的增加，是反映農村破產，逐次失業人羣到都市尋求生活的一種現象；都市人口增多，自然發生糧恐慌；食糧愈恐慌，失業的人也愈增加，這是金融恐慌中的過程。以此過程的結果作為新的原因，而造成金融恐慌的新的結果。這樣，我們可以反證重慶金融恐慌，並不關於「生銀出口」與否的問題。金融恐慌的發生，純粹是由農村破產到都市膨漲的一個畸形現象；生產力減退，失業加多的必然趨勢。所以，認定生銀出口，足以使金融發生恐慌，是未能把握經濟科學的運動原則。

金融的最直接的最高的表現便是貨幣，而貨幣的使用價值，並不如貨物交換價值的單純。所以，第一，牠是有着流通性，這種流通性同時又關聯着經濟的聯繫。因此貨幣的功用，不限於一個地域，一種貨物，而是廣泛地密結着社會的全體，所以貨幣不能只一個範圍內固定。那麼禁止生銀出口或入口，都是喪失貨幣使用價值的非經濟辦法。

第二，貨幣也有着極大的矛盾性。經濟學上的定律，劣貨幣驅逐良貨幣，良貨幣縮減劣貨幣。就在這一矛盾的形勢中，維持貨幣的均衡。禁止現金出口的人，以為固定現金，可以保障紙幣的使用價值，而不知在社會經濟穩定的時況中，紙幣的信用，並不低於現金。英國在過去發生經濟恐慌，金本位不能維持，乃改用紙本位，依然可以渡過經濟恐慌的難關。日紙幣與現金在貨幣的矛盾上，依着經濟學上的運動軌跡而進展，並沒有什麼時輕時重。重慶這個地方，是在中國領土以內，非同國際市場，貨幣的流通，反足以增加重慶的繁榮。禁金出口的政策，僅有利於金融資本家，他們藉此機會，不費一點勞力，可以獲得無限的匯水。進一步抬高匯水，表示禁金出口的勝利。

最後，我們希望大家客觀地認識重慶的經濟形態，對於金融恐慌，有一個根本的解決。



此上海小孩患腸胃疾病

面片藥已自孩嬰服迄

六五各眼秘治科不諸等云生上海
瓶一藥房也蟲小專得症病此說香
三號均也兒兒家於不後一藥他港
元車有奇見小處此歸退購小兒路
五廉出效兒兒處藥功不現嬰景
角廉售以及熱方藥片年嬰寶
郵生能其他腹所片於八自賢
費醫能其他腹所片於八自賢
免藥能其他腹所片於八自賢
收局能其他腹所片於八自賢



重慶萬國儲蓄會
一九三二年七月月份獎號
第一特獎 得洋五萬二千元
第二特獎 得洋四萬七千元
第三特獎 得洋一萬七千元
第四特獎 得洋一萬七千元
第五特獎 得洋一萬七千元
第六特獎 得洋一萬七千元
第七特獎 得洋一萬七千元
第八特獎 得洋一萬七千元
第九特獎 得洋一萬七千元
第十特獎 得洋一萬七千元

重慶北新書局發行所 總店售珠市五十一號 支店 書店街
刁叙九緊要啟事
德國矮克發洋行照像材料八月份價單
重慶南岸同濟養蜂場

北新書局
第一特獎 得洋五萬二千元
第二特獎 得洋四萬七千元
第三特獎 得洋一萬七千元
第四特獎 得洋一萬七千元
第五特獎 得洋一萬七千元
第六特獎 得洋一萬七千元
第七特獎 得洋一萬七千元
第八特獎 得洋一萬七千元
第九特獎 得洋一萬七千元
第十特獎 得洋一萬七千元

重慶大學招生
重慶法政專門學校招生
重慶華化書局股份有限公司通告

育德電影院
當運鴻道
孫行者
票價

重慶大舞台
武生馬麒麟
花旦李翠屏
票價

寰球電影院
震鳳奇緣
票價

中國銀行
重慶法政專門學校招生

又新大舞台
盜月宮
盜寶丹
票價

大舞台
盜月宮
盜寶丹
票價

重慶華化書局股份有限公司通告
重慶法政專門學校招生

萬縣辦事處
內江寄莊

戰國本來是資產階級的消閑的東西，沒有實際的功用，今則公然向各縣派捐辦理，豈非一大「滑稽」事乎？！

時代雜誌第十卷・齊・自九一八東北事變

(一) 都市 李曉侯
(二) 二十軍球險旅行長江日記
(三) 夢話 楊智凡投
(四) 梯形的日記 天慶翔雲合作
(五) 黃肚長 旦歌
(六)

金滿成

亂。(南華編者且自認了此點。)

(二)譯者完全譯不通，此有文可

批評家，汪先生對他的知識淵博，現在是首推南華社了。社中重要人物則為汪先生的秘書曾仲鳴氏。統計起來，上海，廣東，南京，北平，都有以南華為名的出版物；如商華日報，南華××等。至于南華文藝，主辦人且為曾仲鳴本人，那麼，不消說是汪先生同一系統，難道還值得懷疑？

古今中外，發現了文藝原來是政黨的好工具的，我們當然要首推蘇俄。所以為了一文藝政策問題，蘇俄政府中各要人都參加，從一九二四年討論到一九二八年，這是把文藝看得何等重要呀！

但是在中國，對於文藝的在政黨中的重要位置，似乎胡漢民這樣細心的人也不會清楚。大前年，中央黨部有人提三民主義文藝運動案，出來討論，結果僅批准了一千三百元每月的活動費。（文藝月刊

乃由此產生）天下不曾看過一個政府只用一千三百元來活動文藝的！法國一個小報館對一篇短小說的獎金尚不止此數，可憐的中國！

汪先生到外國的機會多，也許了解文藝在政黨中的重要位置，于是南華文藝應運而生了。

但南華文藝之幸不了解政黨的作用，尤其不了解革命意識如何應用到文藝上去的事，是在本年五月十六州版的第一卷第九十號公刊上格外看出來了。

在這一期上，第一篇文章是「東方與西方」（此其一）封面畫上特別把東方與西方五字作成圓案畫。（此其二）在編者的按語上也特別介紹這篇東西的好。（此其三）然則這篇東西之重要，欲了解南華派之思想者非讀不可了。

我們讀了。但第一：

不過，我們為了尋求一政黨一學派之思想，總得細細去揣摩其中的主要精神句子（原文和譯文）的雜亂不通本無大係。

文藝精神是甚麼，不過說東方與西方，「即如常人說，為一是精神的一是物質的」罷了。（引號內引用編者原按語。

原來胡漢民賣的這樣平常的聰明呀！

丁。梁漱溟的「東西文化及其哲學」，中國人銷了好幾萬，梁啟超的歐戰心影形在某大報發表也銷了十幾萬。那豈不通關的這一點所謂精神與物質的分別麼？作者法國人不會讀過二梁作品，本可原諒作者為養才也。譯者自覺之也不會看二梁作品，可謂蠢才也。註者孫福熙不曾看過二梁作品，可謂蠢才也。編者

第七十六期

11

會仲鳴也不會看過二樂作品，可謂蠢才也。有此四蠢才，所以這篇大作才得出現于與政黨有關的南華文藝。唉，真可謂無巧不成書了。

甚麼是精神？精神文明的十九路軍豈不會一樣打死一萬多日本鬼子？馮玉祥同蔣介石殺手蘭封，兵士們用大刀對砍？不知道這些是東方精神文明的先生們看見這「物質的表演」沒有？

「甚麼『精神』？精神同物質總有調和的一天」呀！那是那一天，那是中國使作安南，上海變作西貢的一天嗎？

為了文藝，為了文化，為了政權，為了革命，尤其是為了汪先生個人，取消了南華文藝上進修的文藝識，生氣勃勃的中局，如何去把握這裏的里而挖出來讓空架架

把我推動着向通遠門走去。看呵！這千戈的瀟灑，飢饉宰割着廣大羣衆的現在，而我們的都市不斷地吸收破壓迫者的血肉，來粉飾牠的全身，這難道不是一個殘暴的號聲麼。

我踉蹌地在街頭走着，涼風微微的拂着面，使我沉陷在困苦與悲哀的想維裏！

「唉！都市：是你把人造殘暴的嗎？還是人們把牧造殘暴呢？啊！對於幸福者，牧是地上的樂園，但是對於被壓迫者，牧便是無情的地獄了！本來社會上的被壓迫者，就不應該在一般幸福者所處的社會裏生存的。假如要苟且生存，那麼，你們就須忍受着你們的命運——飢寒，困苦，死亡，死亡！」

「唉！都市：如果是人們把牧造殘暴了，那麼，你們把牧造殘暴了。」

的，那麼牧的遭遇，豈不是同我們一樣，命運支配着嗎？我想，像牧現在這樣呻吟着的，在牧面前巡迴演着的慘劇，牧也是不願意再見了的吧？

「哦！都市：當牧聽見太戈爾『兄弟要灰心，繩結得愈緊，你受的時間也愈短，但時之聲愈高，你也得更快地從些聲中驚起』的吼聲在你周遭湧起來的時候，你還是愛是喜呢？」

夜漸漸的深了，都市的脈搏也漸漸緩慢下來，彷彿老人的鐮刀而品品地在青苔中壓着，時間要割入人們夢中的悲喜！我於此時也更踉蹌地旋着回去了。

三金銀器

三金銀器

在合未發生異狀郝奕隆及秦醫士均以淪
醫院設備較完善主張移徐余復問以此問診
翁自書生舊面目以鹹菜稀粥藥余等余欣喜
蓋用之奢取之必貪處於道德淪亡的現社會

是一個夏初的晚上吧？一勾涼月，剛從對面山裏蒼棚棚地步上雲霄的時候，我出了大門，一任着五光十色的人羣之流，

穿出了傷肺而右肺腔積血甚多肺已起發炎現象上槍口已潰腹危險甚此種情形固未便杜知通杜用叫人鈴喚有護約五分鐘不至余

和危急存亡的中國余以為人人應節節儉儉和有救世正俗的思想和行為庶幾能挽救國家之傾危復往訪蔡樹之君暢談甚快。

羅繼芬來函云巴蜀社網球同志及諸君

第七十六期

111

▲夢話

楊智凡投

1. 中國的青年大都在喊，煩惱
呵！悲哀呀！痛苦臨！
2. 你要插身社會嗎？慢著先看
看你的背景怎樣。
3. 一個很漂亮的富人，他也在
鼓吹普羅文學。
4. 升了發財的捷徑，催把舌子
伸長呵！
5. 甲女「你有錢沒有」？
乙「我有錢你怎樣」？
甲女「那嗎我愛你」。
6. 一個很大的官，那天問他的
馬弁，外面的幹什麼，馬弁
答，說是日本殺到了！

的粉香和肉香衝進了
將她翻了過來，兩手

領到官結果俾理兼章金陳留滬代搭獨字。
因明日不能赴賓乃復候羅德芬照前械
約明日比賽網球。

未完

梯莉的日記

天農 翔雲 合作

到得戲院中時，因為是星期六，坐客
差不多要滿了，只有兩個坐位一起的，我
鳳也要把小古和秋愛坐在一起，而又和
們隔開，便把他們倆坐在後面坐了，哥哥
笑着悄悄同我們道：「恐怕不久又要吃訂
婚酒了。」

割戲了以後，小古和秋愛已很親熱了，
他們也手挽手而行了，我們又到紅玫瑰
夫跳舞，小古也去的，只是秋愛在一句鐘
時堅持着走了，大概他們又約定到明天在
什麼地方會而罷！

「豬！叫你睡過來。」這時，他明直
耐不住了，奮怒的吐出了這幾字。他的面
頰異常的灼熱，橫身都戰慄了起來。女人
的粉香和肉香衝進了她的鼻孔，他有力的
將她翻了過來，兩手圍着她的細腰，深深
地吻着她。她羞怯的心，所湧了一股濃的
臭氣，她把身子微微的顫抖了一下：

「這樣可以嗎，你當初說是爲你的兒
子……」她嗚咽着說。

「你真封建，真是一個沒有智識的可
憐的女孩兒。有什麼不可以呢，現在的世
界。」

「況且，你父親欠我的錢通通我：可
以不要了，我還可以津貼你父親一些錢。
你父親是年高力竭了，你順從了我，免去
了你父親的焦愁，也就是一個孝順的女兒

黃社長

目歌

了。」他說完了這篇宏論之後，格格地笑了，露出一排黑色的牙齒，牙縫中流出了臭氣，緊緊的擁着牙齦。他是四十餘歲的人了，他的每一動作和言語，都使他厭惡，她的面前又浮現出了她的父親的憔悴的面影，……一切的矛盾都在她內心交戰着。她終於歸之命運，終於昏迷了過去，任這隻野獸狂怒的蹂躪。

這隻光從縫上邊進了窗內來。他打了一個呵欠，睜開他的睡眼，見着那斑斑的日光在書棹上時，他驚跳下床，看看時鐘已是八點過了。

他回轉疲乏的身子來，見着她的散亂的頭髮，舌紅的臉上的兩條淚痕，他覺得她更見值得憐愛，他摩着她的白皙的手，深深地一吻。她的臉上顯出苦難的表情，她仍靜靜的躺着，他將鬆軟的發簪拿來與她盪好。

他披了衣服走出臥室外，使女向他找了一個神秘的微笑。他的兒子站在香火下，托着腮在想什麼。他意氣洋洋地，照例又走到何處長的公館去了。

他笑嘻嘻的斜靠在煙燈之旁，很小心的從懷裏取出了一封聘書，雙手放在煙盤上。

「特聘處長爲本社名譽社長，深知處長是扶持新聞事業的人，故敢冒昧！」何處長極洋洋地看了一看那聘書，

點頭表示承諾。

「……」本報出版已達百餘期，爲本市生命最長，資格最老之報紙……惟因經濟甚感困難，甚盼處長幫助。」

「我每月津貼二十元。」何處長吐出了一口白煙，閉着眼睛躺在枕上沉思。

黃社長的臉上又展開了笑容，忙從燈盤上拾起煙籤，在牙骨盒子內蘸了一次接近燈火，煙籤在火尾的勺子上轉動了幾次，成功了一個嚴緊的煙泡，煙泡送到何處長的唇邊，何處長半睜開了那那睡眼不足的眼睛，雙手捧着煙槍，美麗的煙泡漸漸的從呼呼聲中消滅了。濃厚的煙霧充溢在這小房圍裏，房圍裏的一切都爲這煙霧遮蔽了，僅能看見床中央的這支煙火在滾動的白色的煙霧裏舞後。

何處長過足了癮後，又睡去了。黃社長心滿意足的走出了房門。

何處長已當了名譽社長了，報的地位也隨之增高了。以後，如有人來爲報本報時，說他是搞個份子，暴徒，共產黨！那時，說他幾個帶子廠的兵士來，把他抓來開庭再說，並且何處長已允每月津貼二十元，以後交一募捐財與他，亦是很可能的事情。他想到這裏得意笑了。

不知不覺的走到賣油大罐那裏，堂倌忙忙的拿茶壺，向他堂倌道：「細下拿一點，我替你分報！」他的

舉眼大鼓着，幾一跳入頂鍋內去，但他又帶着希望的神情格格地笑了，表示不在乎的樣子。

「當然要留社里維持。」堂倌把鍋拋入頂鍋以後，便在麵條上抓了幾根。黃社長又到「別有天」，大橋，捉了一些他認爲很有價值的「老人公燒火」……之類的新聞轉回報社。報社，也就是附在他的公館裏的，他的公館是一雙開舖面，門上貼着一塊××報社的牌子，門牌就是「天地有親師」的香火，右邊的一間光線不充足的屋子叫編輯室，也是發行部。編輯（自然也是編輯室的同志）拿着剪刀有意無意地在報紙上去剪取新聞，司事（因該地沒有排印，報紙內以有印代印。）的人拿個懶懶地用書報紙看那不明白的字跡，照寫在報紙上。社長一隻手放在寫字白上，轉着身子去看那剛寫在報紙上的新聞。

「今天有何處長的消息沒有，我希望每刊都有一條何處長的消息。在原則上，我們每一條消息都要詢問何處長的意見，都要說何處長就職以來，地方是異常的安靖，沒匪盜之類的情事發生。」編輯焦燥的點着頭，寫字的人筆沙沙的在報紙上作響，社長也走出了房門。

「唔！還要擬一緊要啟事坐在第一版，就是本社現已聘請何處長爲本社名譽社長，」李堂倌得很大。」他進了門來很嚴肅的說。

（未完）